

# AGIR PAR LA CULTURE

LE TRIMESTRIEL DE PRESENCE ET ACTION CULTURELLES

Palestine-Hainaut:  
Échanges  
hospitaliers p. 6

Université populaire  
de Liège p. 7

Agenda p. 13

Voyages d'écrit



**REDÉCOUVREZ LES PLAISIRS DE LA DANSE À DEUX CHAQUE DERNIER DIMANCHE DU MOIS AVEC CHARLEROI/ DANSES ET PAC...** L'occasion de s'initier dans une ambiance conviviale, sans barrière de générations, au cha-cha-cha, tango ou autre mambo en compagnie de Belinda et Fabian... Le tout, sur des airs indémodables sélectionnés avec soin par DJ Piiit.

Plus d'infos : [www.pac-charleroi.be](http://www.pac-charleroi.be)

© Wouter Maenhout

# EDITO

**Vous découvrez la nouvelle formule du journal de PAC. Après une réflexion en interne, nous avons décidé de revoir de fond en comble la communication écrite de notre Mouvement. A l'analyse, la formule du « Pactualités » nous est apparue comme trop hybride.**

« Agir par la Culture » se concentrera sur des contenus thématiques en étroite liaison avec les préoccupations et les prises de position du Mouvement. Sur la forme, nous avons choisi une formule plus pratique et moins onéreuse et ce afin de pouvoir assurer une diffusion plus large. Cette nouvelle formule est encore appelée à évoluer, notamment au travers de vos critiques et suggestions. Ce premier numéro se penche sur les questions de l'accès et des pratiques de la lecture et de l'écriture. Des écrivains voyageurs du 19<sup>ème</sup> siècle, au réseau des écrivains publics en passant par la création théâtrale du Fantastique Collectif, « Je lis »,

nous vous proposons une approche centrée sur des projets en phase avec les enjeux de l'expression individuelle et collective.

Ce premier trimestre d'activités aura été particulièrement dense : Présence à la foire du livre et présentation de l'exposition sur les « écrivains voyageurs », exposition sur 200 ans d'histoire sociale en collaboration avec la FGTB et notre partenaire flamand « Linx + », tournée triomphale de l'école de cirque de Ramallah, opération Asseoir l'espoir à Boussu, présentation du « Silence des communistes » à Charleroi et Seraing, participation à la soirée de solidarité avec les ouvrières de Boch à La Louvière, et aussi les nombreuses réunions de Commissions de politiques culturelles, le développement du réseau « Ecrivains publics », et le démarrage de la quatrième édition de l'Envol des Cités... C'est notre manière ... d'AGIR PAR LA CULTURE !

**Yanic Samzun**  
**Secrétaire Général**



© Véronique Vercheval

# SOMMAIRE

• LES BRÈVES	P.4-5	• VOYAGES À L'ÉCRIT	• AGENDA DES RÉGIONALES	P.13-14
• PALESTINE - HAINAUT: ECHANGES HOSPITALIERS	P.6	- INVITATIONS AU RÊVE D'ORIENT	P.9	
• UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LIÈGE	P.7	- LES ÉCRIVAINS PUBLICS	P.10-11	
		- JE LIS	P.12	

**Coordination rédactionnelle :** Sabine Beaucamp, Aurélien Berthier • **Ont participé à ce numéro :** Sabine Beaucamp, Aurélien Berthier, Denis Dargent, Emmanuelle Garrot, Nancy Hardy, Caroline Jesson, Fabrice Laurent, Yanic Samzun, Dominique Surleau • **Crédits photographiques :** Sébastien Bostella, Wouter Maenhout, Nino Lodico, Jean-François Rochez, Véronique Vercheval • **Mise en page et graphisme :** LN - Hélène Taquet • **Aide à la relecture :** Pierre Thélismar • **Mailing :** Maria Casale • **Editeur responsable :** Yanic Samzun

Pour recevoir gratuitement par la poste notre trimestriel ou pour vous désinscrire de la liste d'envoi, veuillez prendre contact avec Maria Casale par mail ([maria.casale@pac-g.be](mailto:maria.casale@pac-g.be)) ou par téléphone (02/545.79.11).

Tirage : 8000 exemplaires, imprimé sur papier recyclé, offset Cocoon-100 %

Conformément à la loi du 8 décembre 1992 sur la protection de la vie privée, si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, il suffit de nous le signaler.

Toutes les activités évoquées dans ce numéro ont été réalisées grâce au soutien du Service de l'Education permanente du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, de la Loterie Nationale, de la Région Wallonne et de l'Agence Fonds social européen.





# LES BRÈVES

## ASSEOIR L'ESPOIR

### L'Ecole de Cirque Palestinienne de retour en Belgique

Durant le mois de mars, un an après la première expo-vente de chaises, l'Ecole de Cirque Palestinienne a été invitée à participer à « La Piste aux Espoirs » à Tournai. L'occasion, pour nous, de dresser le bilan de l'opération un an après : 8.000 visiteurs, 1.800 artistes amateurs et professionnels mobilisés, 750 œuvres vendues, 25.000 € récoltés. Le cirque a également fait salles combles lors de la tournée unique de son spectacle « Circus Behind the Wall » à Charleroi, Marche, Bruxelles et Leuze.

### Expo-vente : les « Chaises-œuvres » bientôt en vente sur le site Internet

Les expo-ventes ont connu un succès énorme. La mobilisation des artistes amateurs et professionnels a dépassé toutes nos espérances. Quelques 1.600 chaises ont été créées pour ces divers rendez-vous avec un large public. Des expo-ventes vont à présent se poursuivre à une échelle plus locale comme à Rochefort du 23 au 25 mars ou encore en mai à La Louvière, Namur et Bruxelles. Parallèlement, PAC va mettre les œuvres restantes en vente via son site Internet : [www.asseoirlespoir.be](http://www.asseoirlespoir.be). Cette expo-vente virtuelle permanente permettra à l'opération de poursuivre sa récolte de fonds.

## ACTION COLLECTIVE

### Manifestation artistique en soutien à l'occupation de l'usine Royal Boch à La Louvière le 25 février 2009

Une belle initiative de PAC Dinant-Philippeville qui a proposé dans l'usine occupée par les ouvrières de la faïencerie Boch à La Louvière « Tu vas encore nous faire pleurer », un spectacle de théâtre-action mis en place par la Compagnie des Eaux Vives. Voilà de l'éducation permanente concrète : une création collective avec des citoyens, présentée devant des grévistes en guise de solidarité. La soirée, appuyée par la SETCA-FGTB, était organisée avec la Compagnie Maritime qui en a assuré tout l'aspect technique. Cette opération a été montée en moins d'une semaine et a rassemblé plus de 300 personnes.

## DÉBAT

### Les cinq gauches

Salle comble le 21 janvier dernier à l'Eden de Charleroi pour débattre de l'état de la gauche en Europe qui avait réuni à l'initiative de PAC Charleroi cinq invités des différentes tendances idéologiques les plus représentatives, du centre-gauche à la gauche radicale: Fabrice Eeklaer (MOC), Paul Magnette (PS), Germain Mugemangango (PTB), Jean-Marc Nollet (Ecolo), Daniel Piron (FGTB). Au-delà des interventions de chacun, et des sensibilités diverses qui se sont exprimées sur certains sujets de société, on aura noté la participation active du public et la qualité des prises de parole. Plus de deux heures d'échanges n'auront pas suffi à embrasser l'ensemble des thèmes abordés. La régionale carolo mettra donc tout en oeuvre pour que cet exercice particulièrement stimulant puisse se renouveler dans les mois à venir.

## CULTURE EN DÉBAT

### Les Commissions de Politiques Culturelles de PAC

Ils sont des artistes, acteurs culturels, mandataires politiques, responsables associatifs et/ou simples citoyens souhaitant réfléchir aux questions d'accès à la Culture, de soutien au monde de la création, aux arts plastiques, à ceux de la scène, aux infrastructures culturelles innovantes. Ils souhaitent donner un coup de pouce à la lecture publique, au monde de la musique et de la danse etc. Ils ont pris pour levier afin de faire entendre leurs voix, les CPC. Celles-ci ont formulé des propositions en matière de politiques culturelles à destination du Parti Socialiste en vue de l'élaboration de son programme.

## EXTRASYSTOLE

### Un cabaret pauvre pour parler de la crise des riches...

On l'avait croisé sur les marchés bruxellois et wallons à l'occasion des Marchés de l'égalité, la Compagnie Maritime revient bientôt avec un nouveau spectacle à propos de la crise financière. Aura-t-elle le pouvoir de faire apparaître ou disparaître les milliards? Nous le saurons prochainement! Création le 28 avril au Palace à La Louvière.

## EXPOSITION



### « Nous sommes les artisans d'un nouveau monde »

A l'occasion de son 100<sup>ème</sup> anniversaire, la Centrale Générale de la FGTB organise une prestigieuse exposition consacrée à notre histoire sociale. Elle ne se limite pas à la seule histoire de la Centrale Générale mais retrace le parcours de l'émancipation de la classe ouvrière dans son ensemble. Une promenade à travers la révolution industrielle, la naissance et l'épanouissement du mouvement syndical, les grands conflits sociaux et événements marquants de la conquête des droits sociaux et de la sécurité sociale. L'exposition est richement alimentée de photos, extraits sonores, films ainsi que de nombreux drapeaux syndicaux restaurés. Cette exposition est encore visible aux Ateliers des Tanneurs (Rue des Tanneurs, 58 à Bruxelles) jusqu'au 5 avril 2009, tous les jours de 10 à 20 heures - les jeudis jusqu'à 22 heures. Le prix d'entrée est de 3€. L'accès est gratuit pour les moins de 18 ans, les plus de 60 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi. La Centrale Générale a confié à PAC, pour la partie francophone du pays, l'invitation aux groupes scolaires et associatifs de Wallonie et Bruxelles. Nous proposons plusieurs formules de visite pour les groupes de plus de 10 personnes. Il est par exemple possible de bénéficier, à des tarifs préférentiels, d'un guide ou encore de coupler cette visite avec celle de l'Atomium qui présente l'exposition « Bipolar », consacrée à la présentation du Pôle Nord et du Pôle Sud dans une perspective de développement durable. Retrouvez toutes les infos sur [www.pac-g.be](http://www.pac-g.be) Avec la collaboration de Linx+ (organisation culturelle de la BVVV en Flandre)

*Réservations, visites de groupes et guides :*  
Frank Roland : Tél. : 02/545.79.19  
[frank.roland@pac-g.be](mailto:frank.roland@pac-g.be)  
Nathalie Misson : Tél. : 02/545.79.18  
[nathalie.misson@pac-g.be](mailto:nathalie.misson@pac-g.be)

## PUBLICATIONS

### En préparation

Au cours de cette année culturelle, PAC continuera de diffuser diverses publications rédigées par des experts de la culture. A noter : le lancement d'une nouvelle collection, « Les voies de la création culturelle » qui risque de faire parler d'elle. Voici, en détails, les sorties prévues : Conception d'un nouveau numéro de la Collection « Les Cahiers de l'éducation permanente » sur les enjeux urbains contemporains. Elaboration d'une nouvelle série de points de vue du philosophe français Christian Ruby. Poursuite des séries de points de vue rédigés par Jean Cornil « Vers une éthique de l'environnement : des valeurs réinterrogées » et « Nouvelles perspectives pour le socialisme ». Point de vue rédigé par Sabine Beaucamp sur la multiplication des réseaux de tissu social sur la toile (Facebook, MySpace, HI5.com, LinkedIn.com etc.) Le pourquoi du Comment? Elaboration par Aurélien Berthier d'une série de points de vue traitant du rapport entre Internet et politique. Edition d'un livre largement illustré de photographies et documents iconographiques retraçant l'aventure culturelle de la Maison de MAI. Edition d'un numéro spécial des Cahiers de l'éducation permanente qui fera écho à la campagne de sensibilisation sur l'impôt. Lancement de la collection « Les voies de la création culturelle ». Le premier ouvrage sera consacré à l'aventure de « Dérappages » menée par la Compagnie Arsenic, PAC, le MOC, le CAL et les Territoires de la Mémoire.

## CONCOURS

### Restez Fair Play

En 2010, l'Afrique du Sud organise la Coupe du Monde de Football. Il n'en fallait pas plus pour que Linx+ en collaboration avec Présence et Action Culturelles prennent la balle au bond. But? Un concours de photographies sur ce qui symbolise, identifie pour vous, participants, le fair-play à la fois sur les pelouses mais aussi hors des stades de football. Faites entrer dans la pellicule, l'espoir d'une société plus égalitaire pour les hommes et pour les femmes, qui a banni le racisme, qui offre un avenir à tout le monde, un travail décent pour tous.

Trois clichés maximum par participant sont pris en compte, envoyez-les avant le 5 juin 2009. Récompenses et prix magnifiques.

Tout savoir sur les conditions de participation et le règlement du concours sur [www.pac-g.be](http://www.pac-g.be)



## INTERNET

### La Boutique en ligne de PAC

Le site de PAC est désormais équipé d'une boutique en ligne. On peut y commander directement, et de manière sécurisée, les diverses publications éditées par PAC, livres, CD, DVD ou encore les T-shirts du Mouvement. La boutique proposera régulièrement des promotions sur des achats de plusieurs livres. Rendez-vous sur [www.pac-g.be](http://www.pac-g.be), rubrique boutique.

### PPPW en chemin



Le petit patrimoine populaire wallon n'en fini pas de se rafraîchir. Il s'est de plus tout récemment habillé d'un tout nouveau site. [www.pppw.be](http://www.pppw.be)  
Infos auprès de la coordinatrice Concetta Amella : 070/23 37 36

## MUSIQUE

### Tout pour la musique

A l'entame de sa quatrième édition, l'Envol des Cités, une initiative musicale de qualité révélatrice de jeunes talents de la Communauté française,

dont PAC a été le socle fondateur voit désormais sa reprise par la Province de Hainaut. En effet, dorénavant la Direction Générale des Affaires Culturelles pilotera le projet en partenariat avec la Ville de Mons et Présence et Action Culturelles. A partir de mars 2009, l'équipe d'Envol des Cités sillonnera les villes de la Province de Hainaut, à la rencontre d'artistes et de groupes émergents, désireux de profiter de cette nouvelle vitrine (Tournée, promotion par les télé régionales, Vivacité, Passe-partout, les quotidiens, etc.). Il sera proposé également des coachings et formations, show cases, interviews, espérant ainsi contribuer à aider les artistes, à prendre leur envol personnel. Gageons qu'une fois encore cette année, la découverte d'artistes insoupçonnés sera au rendez-vous! 2009 « On the road » [www.envoldescites.be](http://www.envoldescites.be)

### Dates et lieux de tournée:

Mons : 21 mars - Auditorium Abel Dubois  
Lessines : 4 avril - Centre culturel  
La Louvière : 30 avril - Palace ou Place Mansart  
Frameries : 9 mai - Esplanade de la Gare  
Dour : 16 mai - Centre culturel  
Tournai : 30 mai - Grand'Place  
Braine-Le-Comte : 6 juin - Centre culturel  
Mons : 28 juin - finale au Théâtre Royal



### 1<sup>er</sup> mai à Charleroi

MAP ou Ministère des Affaires Populaires est un groupe issu de la Métropole lilloise. Une formation musicale qui mêle à la fois le rap plutôt musette, l'accordéon et le violon au profit d'un discours militant mais néanmoins festif. Ils seront de la partie le 1<sup>er</sup> mai à Charleroi, sûr qu'ils créeront la surprise. Venez nombreux!  
Une co-organisation PAC-Charleroi- FGTB [www.pac-charleroi.be](http://www.pac-charleroi.be)



# PALESTINE - HAINAUT: ECHANGES HOSPITALIERS

Tout a pris forme et force en mai 2005, lorsqu'une délégation de mandataires politiques de Wallonie picarde, accompagnée de membres de la société civile se sont rendus en Palestine. Ils ont alors affiché une volonté de mener des projets de coopération entre des communes belges et des associations oeuvrant dans les territoires occupés. Ils ont imaginé l'activation de nouvelles collaborations avec les acteurs culturels de la Communauté française et ceux de Palestine. Touchés au cœur par le courage hors du commun des médecins et infirmiers qui, dans des conditions professionnelles instables et minimales, offrent envers et contre tout à une population en déroute des services de qualité, cette délégation a mis sur pied des échanges internationaux au niveau

de l'enseignement supérieur et universitaire. Concrètement, un partenariat largement soutenu par la Communauté française a accepté le principe suivant: des sections kinésithérapie et soins infirmiers, ergothérapie de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut Occidental (HEPHO) sont allées en stage en Palestine au sein du Bethlehem Arab Society for Rehabilitation (BASR), à l'hôpital de Beit Jahla. Par ailleurs, en février 2008, deux infirmiers palestiniens sont venus se former aux nouvelles techniques de réanimation neurologique et cardiaque. En juin 2009, le projet comptera à son actif cent étudiants hainuyers revenus armés de témoignages filmés poignants et édifiants qu'ils ont envie de faire partager sous forme de rencontre-conférence d'une

durée de plus ou moins une heure. Leur objectif: rendre compte de la désolation humaine actuelle en Palestine, tout en mettant le doigt sur la criante nécessité d'une coexistence pacifique au plus vite avec Israël.

**Ces témoignages peuvent s'accompagner d'une exposition photos de +/-42 cadres (50x60cm) réalisée au cours de la mission provinciale de mai 2008.**

**Les demandes sont à adresser par courriel à [sandrine.cogez@pac-g.be](mailto:sandrine.cogez@pac-g.be) qui en assurera le relais.**



# UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LIÈGE



## RENDRE DU SENS POLITIQUE À L'ACTION CULTURELLE

En 2004, ce sont des constats communs alarmants qui ont poussé PAC à inviter quelques acteurs liégeois - la FGTB Liège-Huy-Waremme et Verviers, les Femmes Prévoyantes Socialistes de Liège et Verviers, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, les asbl Centre Liégeois du Beau Mur, Barricade, Peuple et Culture et le Centre Régional Verviétois d'Intégration - à prendre part à la définition d'un projet d'Université populaire:

- Un monde de plus en plus difficile à décoder avec les grilles de lectures traditionnelles.
- La difficulté d'exercer une pensée complexe quand les éléments de représentations manquent et quand le discours populiste aligne des opinions simplistes.
- La fragilisation de nos acquis politiques, sociaux, culturels et de nos luttes pour plus de liberté, d'égalité et de solidarité par les effets de la mondialisation économique et financière et la poussée de l'extrême droite.

## UNE COMPLÉMENTARITÉ ASSOCIATIVE ET SYNDICALE

La singularité de l'Université Populaire repose sur les collaborations et synergies qu'elle établit entre les mouvements associatifs et syndicaux

dans des dynamiques de formations et d'actions collectives visant des changements porteurs des valeurs progressistes et du sens du bien commun. Cette mixité, l'U.P. la cultive et l'entretient parce qu'elle constitue un extraordinaire terreau d'expérimentation pour les participants qui se trouvent ainsi confrontés à d'autres réseaux, d'autres communautés et d'autres publics que ceux qu'ils connaissent.

## DES FORMATIONS POUR COMPRENDRE ET POUR AGIR

Les formations de l'Université populaire s'inscrivent dans trois axes de développement: la formation citoyenne, la formation d'animateurs et de formateurs, l'analyse de situations et l'assistance à projets. Quelques exemples

- **Formation socioéconomique** pour permettre à chacun d'acquérir les savoirs de base et les repères nécessaires à la lecture critique des phénomènes économiques et sociaux mais aussi pour penser collectivement des leviers d'actions.
- **Formation idéologique** pour retrouver des repères, faire face à l'hégémonie libérale, se réapproprier la mémoire des actions associatives et syndicales passées, clarifier les valeurs.
- **Recherche-action participative** pour réaliser une enquête sur le bien-être au travail et mettre

en place un observatoire du bien-être pour les travailleurs des grandes surfaces de la Province de Liège.

• **Formation de formateurs et d'animateurs** pour rencontrer les exigences professionnelles et militantes des métiers de l'Education permanente, pour ne plus ignorer l'exigence de justice sociale à l'échelle mondiale et locale, pour libérer les aspirations de vie bonne et juste pour tous et leur expression par l'action collective. Une nouvelle formation d'animateurs débute prochainement.

• Mais aussi des **formations plus «classiques»** telles que communication, prise de parole en public, conduite des réunions, dynamique des groupes, analyse institutionnelle, analyse transactionnelle, théories et pratiques de projets, comptabilité des asbl, questionnement critique de Facebook, MySpace...

Pour en savoir plus:  
[www.universitepopulairedeliege.org](http://www.universitepopulairedeliege.org)

Si vous souhaitez être informé de nos formations et projets, créez-vous un compte gratuit sur le site ou contactez Nancy Hardy - 0476/228946 - [nancy.hardy@pac-g.be](mailto:nancy.hardy@pac-g.be)





# Voyages d'écriture

POUR OUVRIR LE PREMIER DOSSIER THÉMATIQUE DE LA SAISON, NOUS AVONS CHOISI DE NOUS ARRÊTER SUR TROIS ACTIONS CULTURELLES, INITIÉES OU SOUTENUES PAR LE MOUVEMENT PAC. CES TROIS VOLETS DE NATURE DIFFÉRENTE ONT TOUS UN LIEN DIRECT AVEC LA LITTÉRATURE, L'ÉCRITURE, ET LA LECTURE. TOUT D'ABORD, UNE EXPOSITION SUR LES ÉCRIVAINS VOYAGEURS, PREUVE QUE LES ÉCRITS SERVENT À RAPPROCHER LES CULTURES. ENSUITE, UN RETOUR SUR L'EXPÉRIENCE DES ÉCRIVAINS PUBLICS, À TRAVERS DES TÉMOIGNAGES D'ACTEURS DE TERRAIN. ENFIN, UNE PRÉSENTATION DU SPECTACLE « JE LIS » QUI DÉPEINT LE PARCOURS SINUEUX DE TOUT EXILÉ APPRENANT.

## INVITATIONS AU RÊVE D'ORIENT

Le monde associatif et politique connaît bien l'engouement et la passion que Serge Hustache porte depuis des décennies au Moyen-Orient (sa complexité historique et ses conflits) et ses merveilles orientales enivrantes. Nourri par de nombreux voyages sur les terres des Mille et Une Nuits et sur les traces de grands écrivains français orientalistes du XIX<sup>e</sup> siècle. Il nous invite aujourd'hui à parcourir une bibliothèque orientale, guidés par 26 étapes mythiques autour de la Méditerranée. Cette exposition accompagnée d'un spectacle musical glissé sous les notes de Moustafa Nour n'a d'autre ambition que de vous transporter sur un tapis volant de l'Occident à l'Orient, de composer vous-même votre périple au gré de vos envies et de votre humeur. Le visiteur globe-trotter est lui-même le garant de la réussite de son parcours.

### Une balade inédite «Aux pays des mille et une nuits»

«La Bibliothèque Orientale» est une exposition proposant un portrait détaillé des plus grands écrivains français tombés sous le charme de l'Orient : Chateaubriand, Hugo, Lamartine et aussi Nerval, Flaubert, Fromentin, Maupassant, Rimbaud, Gautier et bien autres encore.

«Ce monde de rêve chargé de symbole et d'histoire, c'est véritablement le fruit de mes coups de cœur, de mes lectures et des questions que je me suis posées au fil de ma découverte de l'Orient.» avoue Serge Hustache. Cet espace de rêve, il l'a enrichi d'une grande carte de la Méditerranée avec les descriptions des grandes villes-étapes et de deux lignes du temps littéraire et historique remplaçant ses voyages et leurs récits dans le contexte de l'époque. Convaincu qu'il n'existe pas de choc des civilisations mais bien un choc des préjugés et des



ignorances, Serge Hustache tente à partir des récits de voyage en Orient, de mettre en exergue la proximité existante entre la culture occidentale et orientale. Pour lui, culture et littérature sont synonymes de puissants vecteurs de dialogue et de solidarité. Au final, les écrivains contemporains parlent des réalités d'aujourd'hui qui sont bien souvent la continuité des événements d'autrefois. Pour cette exposition qui tournera un peu partout en Communauté française, Serge Hustache se révèle à la fois passeur de rêve et guide pédagogique chevronné ! L'idée maîtresse réside dans sa profonde conviction, qu'il y a un Orient intérieur qui sommeille en chacun de nous... Cet orient-là, il l'a réveillé par le biais de ce travail nomade impressionnant ! Exposition magnifique grâce aussi à la complicité du non moins talentueux Nino Lodico, qui affiche une fois de plus, une conception graphique et artistique de haute qualité.

L'exposition «La Bibliothèque Orientale» est le fruit d'une collaboration entre deux Asbl : Présence et Action Culturelles (PAC) et Rencontres culturelles d'Orient et d'Occident (RCOO).





# LES ÉCRIVAINS PUBLICS :

## UNE INITIATIVE À LA CROISÉE DU SOCIAL, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE L'EXPRESSION CULTURELLE



**On croyait l'écrivain public révolu, obsole, rescapé comme un mythe du temps jadis où la scolarité n'était pas obligatoire, mettre sa plume au service de l'autre reste pourtant essentiel aujourd'hui. Depuis 2002, année où PAC a créé son réseau écrivain public en terre liégeoise, celui-ci ne cesse de s'étoffer en Communauté française. A égale distance de l'alphabétisation et de la culture. A la croisée de l'éducation permanente (ateliers d'écriture, récits de vie, mémoire collective) de l'action sociale, de la législation sociale et de l'écoute active, les nombreux partenariats avec le tissu associatif, les structures sociales (CPAS, les divers services communaux, les écoles de devoir, « Lire et écrire ») se multiplient. Ils se déclinent en de nombreux projets. En effet, communiquer et s'exprimer couramment par l'écrit n'est pas à la portée de tout le monde. Ce qui renforce d'autant plus, la poursuite de ces initiatives citoyennes si précieuses. Nous laissons la parole à quatre animateurs-écrivains publics.**

### WALLONIE PICARDE : DES ECRIVAINS PUBLICS EFFICACES

Parce que nous sommes persuadés que l'écriture peut être à la fois le relais de l'âme et un outil indispensable à l'exercice de la citoyenneté, nous, Ecrivains Publics de Wallonie Picarde, ne cessons de multiplier depuis 2005 les actions afin d'offrir ce moyen d'expression à ceux qui en sont privés mais aussi de l'encourager et le stimuler en toutes circonstances pour toute personne, enfant ou adulte. Véritable réseau de soutien et de création, en plus des permanences assurées au service des personnes qui souhaitent obtenir de l'aide dans la rédaction de courriers administratifs ou privés, en partenariat avec différentes associations ou administrations, nous avons très vite mis en place des ateliers d'écriture permanents pour adultes, pour enfants et tout récemment à la prison de Tournai. Tous recueillent un franc succès. Echanger autour des textes, dans un espace de convivialité et de confiance, est de nature à créer un lien social et culturel très fort, un véritable espace d'expression. Afin de faire connaître leur action au plus grand nombre, les écrivains publics participent régulièrement aux manifestations à caractère social ou

culturel (Salons de l'étudiant, salon du livre, forum de l'Emploi etc.) et depuis septembre 2008, les écrivains publics animent des ateliers « récits de vie » d'un lieu et d'une communauté avec les habitants du plus ancien quartier de Tournai, le quartier Saint-Piat. Ensemble, ils préparent, pour mai 2009, la sortie d'un recueil, une exposition vivante et une soirée festive pleine de surprises, dédiées à Saint-Piat. En dépit de tous nos efforts, de la grande motivation qui nous anime, du réel succès remporté lors de toutes nos activités et surtout de la satisfaction que nous retirons de nos bénéficiaires ravis, notre service reste encore trop méconnu par un grand nombre de personnes susceptibles d'en bénéficier. La perspective d'une mise en réseau permettra de renverser les barrières et de bousculer les préjugés dans l'intérêt des citoyens. A nous, écrivains publics, elle offrira ainsi une crédibilité et une reconnaissance indispensables à un travail de qualité toujours renouvelé dans la durée. Cette mise en commun des énergies constituera pour tous, sans discrimination, un véritable service public cohérent et efficace. Tel est notre souhait pour l'avenir.

Coordinatrice : Caroline JESSON, 0472/ 45 33 00  
carojesson@hotmail.com  
www.lesecrivainspublics.be  
www.pac-walloniepicarde.be

### A BRUXELLES : UNE PLUME ET UNE FOURCHETTE

Nicole Mannaerts, secrétaire à PAC, anime depuis près de deux ans une permanence écrivain public deux après-midi par semaine au sein des Restos du cœur de Saint-Gilles. « On a remarqué que j'avais le contact facile, on m'a proposé de suivre une formation écrivains publics. On a pu finalement trouver un lieu où je pouvais assurer cette fonction au Resto du Cœur ». Qui vient ? « Des gens en demande de déchiffrages de documents administratifs, qui veulent répondre à ces documents. Parfois parce qu'ils sont en difficultés de paiement de facture. » Surtout des gens qui viennent manger aux Restos du cœur mais le bouche à oreille lui amène aussi des demandes de l'extérieur. D'autant que l'écrivain public paraît

plus accessible, fait preuve de plus de simplicité qu'un centre administratif anonyme. « Parfois, ils arrivent avec des sacs en plastique remplis de papiers administratifs auxquels ils ne comprennent pas grand-chose. » Il s'agit de voir ce qui est demandé, d'essayer de traiter leurs demandes, de rédiger avec eux des réponses. Pour être un bon interlocuteur, il faut aussi faire preuve de beaucoup d'écoute, savoir réaiguiller vers les services les mieux adaptées pour traiter des demandes qui sortent du champ de l'écriture mais ne pas non plus les ignorer. Beaucoup de courriers mais aussi des coups de fil, des emails. Pour les gens qui savent écrire, « Je ne fais pas les lettres. Ils l'écrivent d'abord et on la relit ensuite ensemble ». Il est en effet important que les gens utilisent leurs mots. Pour ceux qui ne savent pas écrire, « Je les écoute, je reformule avec eux oralement puis on met les idées sur le papier. » Ses envies ? Nicole aimerait pouvoir monter « quelque chose » avec les gens qui la sollicitent : des ateliers d'écriture, des lectures publiques, quelque chose qui aille plus loin que le simple administratif et qui permette la création et la mise en scène de soi. Et pourquoi ne pas imaginer, la belle saison venue, qu'un stand mobile se balade sur le marché pour aller directement à la rencontre de tous ceux qui ont besoin d'un coup de main pour écrire.

Coordinatrice : Aurélie Vanommeslaeghe,  
aurelie.vanommeslaeghe@pac-g.be  
02/ 511 88 26

### LES ECRIVAINS PUBLICS À LIÈGE : PAS DE PAROLES EN L'AIR !

*D'ateliers d'écriture en lectures publiques, divers projets portent la parole des uns et des autres vers l'espace public... Focus sur quelques initiatives en cours...*

L'atelier d'écriture à la Régie de Quartier d'Angleur, animé par l'écrivain public Pierre Husson, a collaboré dernièrement à la construction d'un roman-photo en partenariat avec l'asbl « D'une Certaine Gaieté ». Les participantes ont écrit collectivement un scénario de sensibilisation à la problématique de l'illettrisme. Celles-ci se sont inspirées soit directement de leurs expériences personnelles, celles de membres de leur famille ou d'amis. Ce sont des témoignages de personnes qui rencontrent dans leur vie quotidienne des difficultés à l'écriture et/ou la lecture raconte Pierre Husson.

Catherine Dekens, écrivaine publique à La Bobine asbl, entame quant à elle un atelier d'écriture sur le thème de l'évolution urbanistique dans le quartier de Droixhe. C'est un sujet tout à fait d'actualité puisque la Ville prévoit prochainement la démolition des tours HLM... Dans un premier temps, nous avons demandé aux participantes de s'exprimer au présent sur ce quartier, qui est aussi leur quartier de résidence. Ensuite, nous allons aborder la question de Droixhe dans le passé et enfin celle du quartier dans le futur avec toutes les incidences que les démolitions pourront avoir sur la vie des gens explique Catherine Dekens.

Enfin, parmi les moments forts de l'année 2009, qu'on se le dise d'ores et déjà, les écrivains publics présenteront une lecture publique dans le cadre de l'événement « Un Eléphant dans la Ville » proposé par le Collectif du Lion. A cette occasion, ils partageront une scène spécialement dédiée aux mots avec le Collectif de Slameurs de La Zone asbl. Le travail de préparation a déjà commencé, sous la direction du comédien Fabrice Piazza. On vous invite à venir voir le résultat le 20 juin prochain après-midi sur la place St-Etienne à Liège !

Coordinatrice : Emmanuelle Garrot, 04/221 42 10  
pac.liege@skynet.be

### DANS LA RÉGION DE CHARLEROI : ECRIVAINS PUBLICS EN DEVENIR

Dans le bassin de Charleroi, l'activité d'écrivain public n'a jamais rencontré ni engouement particulier ni soutien réel des pouvoirs publics. Fort heureusement, le bruit médiatique autour de la formation « Espace Ecrivain public » a permis de remettre la fonction en lumière, sous un angle nouveau qui entraîne aujourd'hui un véritable regain d'intérêt. Cette formation, mise en œuvre par PAC, constituait

en tout cas une occasion unique pour les personnes convaincues de l'utilité des écrivains publics dans un espace social, celui de l'arrondissement de Charleroi qui, comme d'autres, connaît son lot de difficultés. Signe des temps sans doute.

Pour les participants aux différents modules de formation (organisés en novembre et décembre derniers), il y eut un avant et un après. Toutes et tous cherchaient à faire correspondre leur besoin d'aider les autres, leur désir de solidarité, avec l'exercice d'une pratique de terrain, clairement identifiée, possédant ses règles, ses limites et sa philosophie sous-jacente. Et à cet égard, on peut affirmer que la formation a littéralement fait émerger la conscience de l'écrivain public chez les candidats, révélant par là même la pertinence des pratiques d'éducation permanente, outils indispensables de ces futurs acteurs de première ligne.

Où en sommes-nous aujourd'hui ? Les premières permanences seront bientôt en place dans certaines communes de l'arrondissement. L'envie de « se lancer » est forte même si les stages pratiques (en immersion auprès d'un écrivain public patenté) ne sont pas terminés pour chacun. Nous pouvons compter à l'heure actuelle sur la volonté d'une quinzaine d'écrivains publics en devenir ; l'objectif de la régionale étant de construire un réseau PAC des écrivains publics qui soit réellement porté et animé par chacun de ses membres. La qualité remarquable des relations interpersonnelles au sein du groupe nous y aidera.

Denis Dargent  
Régionale PAC de Charleroi  
info@pac-charleroi.be

Le Réseau Ecrivains Publics est soutenu par la Communauté française, la Région wallonne et le Fonds Social Européen.





# JE LIS



## L'apprentissage d'une langue comme chemin vers l'assimilation

«*Je lis*» est l'adaptation théâtrale de *L'Analphabète*, récit autobiographique de l'écrivaine Agota Kristof publié en 2004. Elle révèle un parcours qui s'apparente au sort de tout immigré : l'exil, l'apprentissage d'une langue inconnue et la difficulté à trouver sa place. Fuyant en 1956 son pays en proie à des troubles (la riposte soviétique à la révolution hongroise), Agota Kristof se réfugie en Suisse romande à l'âge de 21 ans au terme d'un périple épuisant. Elle ne connaît alors pas un seul mot de français. Ce n'est que 5 ans plus tard qu'elle commencera à lire et à écrire en français avant de connaître un succès littéraire international. C'est par volonté de partager ce récit, mais aussi de sensibiliser l'opinion publique que le Fantastique Collectif, groupement d'artistes de divers horizons, décide de l'adapter en pièce. Le projet, d'abord répété à la Maison de MAI, puis joué au Festival des Libertés, prend son envol aujourd'hui. La pièce suscite la curiosité des médias par sa manière inhabituelle d'aborder la thématique de l'immigration. Car la mise en scène n'insiste pas sur un côté revendicatif. Elle se concentre plutôt sur le parcours singulier d'une immigrée et la facilité qu'a son auteure à transformer des expériences personnelles en souvenirs universels, que tout un chacun peut se réapproprier. Cela suffit à casser le cadre imposé, à balayer de nombreux stéréotypes, et à aborder cette question de manière plus humaine. Cela permet de parler de l'effort moral que re-

présente la voie de l'assimilation, des difficultés et des frustrations qu'elle entraîne.

Une discussion suit toujours la pièce. Les échanges au sein du public donnent alors lieu à un partage des difficultés des uns bien souvent ignorées des autres. «*Je lis*» est ainsi régulièrement joué devant des individus qui se trouvent eux-mêmes dans une situation d'intégration et d'apprentissage de la langue française. Ces réfugiés semblent souvent y retrouver leur propre histoire, quel que soit leur pays d'origine. L'identification offerte par cette pièce, non dénuée d'espoir, leur permet de mettre en récit, de se réapproprier leur vécu et de reconstruire alors même que tout ce qui faisait leur identité avait disparu. Mais la pièce s'adresse aussi à des gens qui n'ont jamais quitté leur pays, aux autochtones, afin qu'ils puissent se rendre compte des situations vécues par des exilés, de ce que signifie quitter son pays, sa culture, devoir oublier sa langue, ne plus revoir ses proches, tout réapprendre, repartir à zéro, le tout dans un environnement plus ou moins hostile. Humaniser ce qui est le plus souvent présenté en statistiques ou résumé en un seul parcours légal et bureaucratique.

«*Je lis*» est une coproduction de Lire & Ecrire et du Fantastique Collectif en collaboration avec PAC. Cette pièce sera au programme de différentes régionales PAC au cours de l'année 2009. Une représentation le 8 avril 2009 à 20 heures est prévue pour l'Université de Printemps de Lire &



Ecrire à la Maison Notre-Dame du Chant d'Oiseau. Toutes les infos sur [www.jelis.be](http://www.jelis.be).

Coordination : Géraldine Colin (0486 92 77 43 - [geraldinecolin@hotmail.com](mailto:geraldinecolin@hotmail.com)) et Corinne Ricuort (0474 46 17 65 - [corinnericuort@hotmail.com](mailto:corinnericuort@hotmail.com)).



«*Je lis*», une adaptation théâtrale de «*L'Analphabète*» d'Agota Kristof par le Fantastique Collectif.  
Mise en scène : Sifiane El Asad  
Interprétation : Marilyn Beugnies, Olivia Carrere, Marie-Astrid Legrand, Johanne Samek.  
Scénographie et costumes : Valérie Leclercq et Isabelle Jasmin  
Production : Alan Bourgeois, 0495 48 47 11, [alan.bourgeois@swing.be](mailto:alan.bourgeois@swing.be)

# AGENDA DES RÉGIONALES

## BRUXELLES

[www.pac-bruxelles.be](http://www.pac-bruxelles.be) - 02/ 511.88.26

### 18.04 à 11h - VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION

Visite guidée de la nouvelle salle sur l'art du monde islamique aux Musées royaux d'art et d'histoire, 10, Parc du Cinquantenaire, 1000 Bruxelles. Rendez-vous à l'entrée à 10h45. Nous vous proposons si vous êtes intéressés de dîner ensuite ensemble.  
P.A.F : 8 € pour les membres et 10 € pour les non-membres.

Organisé par PAC Rhode.

Infos : 02 358 43 04 - [pac\\_rhode@yahoo.com](mailto:pac_rhode@yahoo.com)

28.04 à 19h30 - CONFERENCE-DEBAT : « Les cathares. Un génocide occulte »  
Par Christian DU PRE

Organisé par PAC Moleenbeek en collaboration avec l'AML-Molenbeek

PAF : 1 € - Réservation vivement souhaitée au 02 468 57 57

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale, 4, rue Mommaerts, 1080 Bruxelles

## CHARLEROI

[www.pac-charleroi.be](http://www.pac-charleroi.be) - 071/ 79 72 08

BALLROOM - «*Thé dansant à Charleroi Danses*»  
Redécouvrez le plaisir de la danse à deux...

Chaque dernier dimanche du mois, Charleroi/ Danses et Présence et Action Culturelles vous invitent à «*Ballroom*», un thé dansant destiné aux jeunes et aux moins jeunes en compagnie de DJ Piiit. Du rock'n'roll au tango, de la valse au cha-cha-cha : l'occasion de tuer l'ennui du dimanche et de se retrouver dans une ambiance détendue sans barrière de générations sur des refrains que tous connaissent et apprécient... Et que les Messieurs raides comme des bâtons ne se réfugient pas derrière un faux prétexte pour éviter d'emmener Madame : des initiations et démonstrations à la danse de salon orchestrées par un couple de jeunes danseurs de Charleroi, Belinda Giordano et Fabian Gangitano, entraîneront les moins motivés...

Possibilité de restauration sur place.  
Chaque dernier dimanche du mois : 29.03, 26.04, 31.05... De 14h00 à 18h30.  
Les Ecuries - Bd Pierre Mayence 65, 6000 Charleroi.  
Tarif : 5€

## DINANT-PHILIPPEVILLE

[www.pac-dinantphilippeville.be](http://www.pac-dinantphilippeville.be)  
060/ 31 34 48

Tous les mercredis, de 18 à 20 h - ATELIER PEINTURE  
La Maison des Gouverneurs, rue d'Arschot 17 à 5660 Mariembourg  
Infos : 0499/336.158

Du 24.03 au 28.03 - SEMAINE DE SENSIBILISATION : «*Parce que l'injustice ne fait pas la une des médias mais le quotidien d'un peuple*»

Semaine de sensibilisation à la problématique de la situation en Palestine

Asseoir l'Espoir : expo-vente de chaises-œuvres. Exposition des photos de Véronique Vercheval.

Exposition «*Palestine, 60 ans d'occupation*»

Animations prévues :

- 24.03 à 20h - Théâtre - Action : «*Terre Promise*»
- 26.03 à 19h - Atelier Philo «*Vivre ensemble et démocratie*»

- 28.03 à 13h - «*Les jeunes s'en mêlent*» (Visite commentée de l'exposition, Jeu participatif, Ateliers solidaires)
- 28.03 à 19h - Souper couscous «*A cœur ouvert*»

Centre Culturel des Roches, rue Behogne, 5  
Infos : PAC local de Rochefort, 0472/ 750 826

### 25.04 : ACTION - Le « Carrousel des Pauffssss »

Installation sur la Place de Couvin de différents stands thématiques relatifs à la pauvreté et à son vécu. Différentes animations humoristiques et caustiques sont prévues sur le ton de l'anti-langue de bois et à la recherche du terme «*pauvre*», devenu socialement incorrect.

Carrousel des Pauffssss, Place de Couvin

### 7.05 : THEATRE - « Extrasystole »

Par la Compagnie Maritime

La représentation sera suivie d'un débat avec des représentants de partis démocratiques.

Lieu à confirmer (Couvin ou Mariembourg).

Infos : 060/ 31 34 48

## LIEGE

[www.pac-liege.be](http://www.pac-liege.be) - 04/ 221 42 10

Du 31.03 au 2.04 à 20h30 - THEATRE : «*Liberté, Egalité, Sexualité*»

De Bernard Breuse et Sam Touzani

Avec Sam Touzani

6-12 €, Réservations : 04 225 13 14

Théâtre Le Moderne

rue Ste Walburge, 1 - 4000 Liège

Le 3 et 4.04 à 20h30 - THEATRE : «*Dieu ! ? »*

De et avec Hamadi

6-12 €, Réservations : 04 225 13 14

Théâtre Le Moderne

rue Ste Walburge, 1 - 4000 Liège



Du 20 au 27.04 - EXPOSITION : «*Développement Durable*»

Photographies de Yann Arthus-Bertrand.

Animations prévues :

- En semaine : animations et guichet de l'énergie
- Vendredi 24.04 à 19h : Conférence-débat sur

le «*Développement Durable*» en présence de Jean Cornil et Philippe Henry.

«*A L'ESCALE*»

Avenue de la Station, 80 à 4130 Esneux.

Infos : PAC Esneux - Jean-Luc Degée au 0476/91 89 82 ou [jean-luc.degee@hotmail.com](mailto:jean-luc.degee@hotmail.com)

### Du 18 au 21.06 - FETE DE LA MUSIQUE

25 lieux. 100 concerts.

Infos : [www.fetedelamusiqueliège.be](http://www.fetedelamusiqueliège.be)

Du 19 au 21.06 : ARTS URBAINS : «*Un Eléphant dans la ville ... de Liège*»

Concerts (chorales, fanfares), animations, arts urbains, performances.

Infos : [www.unelephantdanslaville.be](http://www.unelephantdanslaville.be)

## MONS-BORINAGE

[www.pac-monsborinage.be](http://www.pac-monsborinage.be)  
0476/ 66 64 90

Du 16 au 31.05 - EXPOSITION : «*La Bibliothèque Orientale*»

Voir article page 9 au sujet de cette exposition consacrée aux écrivains voyageurs du 19<sup>ème</sup> siècle.

En partenariat avec la locale PAC de Erbisoeul Ferme du Prince, chemin du prince, n° 183 à 7050 Erbisoeul - Entrée gratuite

## NAMUR

[www.pac-namur.be](http://www.pac-namur.be) - 081/ 64 99 96

25.04 - TABLE RONDE dans le cadre du Rallye-vélo Cette rencontre abordera les thèmes du sport et du cyclisme

Organisée par PAC Sambreville

Centre de IS, rue Ste Barbe, 73 à 5060 Tamines.

### 3.05 - 1<sup>er</sup> MAI

Mélange et partage de groupes de musique de jeunes (slam, R'n'B) et moins jeunes (chansons paillardes, engagées).

Maison Genot, Rue de l'Armée Grouchy, 5000 Namur

### 16.05 - EXPO-VENTE : « Asseoir l'espoir »

10 à 18 h Dans le cadre des portes ouvertes de l'école Félicien Rops

Place des Cadets, Namur

### 21.05 - EXPO-VENTE : « Asseoir l'espoir »

Dans le cadre des portes ouvertes de l'IATA, Rue de la Montagne, 43a, 5000 Namur

30 et 31.05 - EXPOSITION : «*L'industrie de Sambreville au fil de l'eau*»

Organisation : PAC Sambreville

Salle Emile Lacroix, Grand'Place, 5060 Sambreville

Infos : François Plume 0478/30 12 97 et Gilbert Pierard 071/77 68 36



# AGENDA DES RÉGIONALES

## 30.05 - 5ème TRANSSOMBREFFOISE

Découverte du Patrimoine sombreffois à vélo, tatouage du vélo, meilleures manières de se comporter lorsque je suis un cycliste...

Organisée par PAC Sombreffe avec la police de la zone Samsom, les pompiers de Sambreville et les motards de Sombreffe.

A partir de 14h30 au départ du local du jeu de balle, place de Boignée

Infos: [www.pacsombreffe.be](http://www.pacsombreffe.be), Alain Demoustier 0477/780714

## SOIGNIES

[www.pac-soignies.be](http://www.pac-soignies.be) - 064/ 28 10 82

Du 26.03 au 04.04 - EXPOSITION: « L'art de résister, l'art pour résister »

Œuvres de Med ZERHOUNI: « Les Sténopées »

Vernissage le 26 mars 2009 à 19h

Animations en semaine de 9h à 12h et de 13h à 16h, les samedis 28.03 et 04.04 de 13h à 16h

• Fermé les vendredis et les dimanches.

Ouvert à tous

Espace « Histoire de Voir », 37 rue Arthur Warocqué, 7100 La Louvière.

4.04 à partir de 19H30 - CONCERT: « L'Envol Des Cités »

Concerts d'artistes musicaux concourant à l'Envol des cités

Centre Culturel de Lessines - Hôpital Notre Dame à la Rose

30.04 à partir de 19H30 - CONCERT: « L'Envol Des Cités »

Concerts d'artistes musicaux concourant à l'Envol des cités

Au Palace - Place Mansart à La Louvière

## THUIN

[www.pacthuin.be](http://www.pacthuin.be) - 071/ 59 38 64

23.03 à 19h - CONFERENCE-DEBAT: « Rencontre citoyenne sur le thème de l'énergie et le logement »

Groupe de réflexion sur la problématique du logement et de l'énergie

Intervenants: Paul Furlan, Laurent Devin et Françoise Fassiaux

Maison du Peuple de Binche

23.04 à 19h- CONFERENCE: « Obama président, la méprise »

Avec Guy Spitaels

Relais de la Haute Sambre,

Rue Fontaine Pépin, Lobbes

## VERVIERS

[www.pac-verviers.be](http://www.pac-verviers.be) - 087/ 33 75 33

23.03 à 20h - LES CAFES POLITIQUES DU FLOREAL "Les travailleurs du Sud ne sont pas les concurrents des travailleurs du Nord" par M. Jean Mathias LILIOU, Secrétaire général de la Confédération Syndicale Burkinabé (CSB).

Salle du 4e étage de la FGTB (salle Nicolas Stas-sart), Pont aux lions, 23-4 à Verviers

## CONFERENCES - PROJECTIONS DE PAC SENIOR

21.04 à 14h30: « La Frise et ses îles », Francis Thomas

19.05 à 14h30: « Jacques Brel, le Don Quichotte de la chanson française », Joseph Simon

Café le Floréal, Crapaurue, 7- 4800 Verviers

## JARDIN SOLIDAIRE "FLOREAL"

Ce projet est en cours de réalisation avec le groupe de réflexion "réfugiés demandeurs d'asile" de Terre d'asile et débutera en mars 2009.

## WALLONIE PICARDE

[www.pac-walloniepicarde.be](http://www.pac-walloniepicarde.be)  
068/ 26 98 98

LES ECRIVAINS PUBLICS - « Le quartier Saint-Piat d'antan »

Le réseau d'Ecrivains Publics de Wallonie Picarde invite les habitants de Saint-Piat à raconter leur quartier et sa mémoire à partir de photographies anciennes, de témoignages, de souvenirs au cours d'ateliers d'écriture: « Le patrimoine matériel », « L'Escaut - Le sport », « Les écoles », « Les personnages marquants »...

Ensemble, ils préparent, pour le vendredi 22 mai 2009, la sortie d'un recueil, une exposition et une soirée festive pleine de surprises, dédiées à Saint-Piat.

Infos: Caroline Jesson - 0472/45 33 00

[carojesson@hotmail.com](mailto:carojesson@hotmail.com)

[www.lesecrivainspublics.be](http://www.lesecrivainspublics.be)

Du 23 au 29.03 - SEMAINE DE LA SOLIDARITE INTERNATIONALE A TOURNAI

Nombreuses activités autour de la thématique du monde du travail dans les relations Nord-Sud: expositions, conférences-débats, petits déjeuners Oxfam, rencontres, témoignages dans les écoles du supérieur, fête multiculturelle avec salon des associations.

Centre commercial des Bastions et autres lieux tournaisiens.

## LE PROGRAMME DE PAC MOUSCRON

Infos: 056 / 33 49 09

[contact@christianeвиienne.be](mailto:contact@christianeвиienne.be)

• 31.03 à 19h - CAFE-PHILO: « Un parcours de femme au cœur du pouvoir »

Par Edmée DE GROEVE, présidente du Conseil d'Administration de la SNCB.

Centre Staquet, Place Charles De Gaulle, Mouscron

• 27.04 à 19h - CONFERENCE: « La crise financière: pourquoi, comment, jusqu'où ? » (sous réserve)

Par Ivan VAN DE CLOOT, économiste en chef d'Itinera Institute.

Centre Staquet, Place Charles De Gaulle, Mouscron

• 5.05 à 19h - CAFE-PHILO: « Qu'avez-vous fait du deuxième sexe ? »

Par Catherine FRANCOIS, licenciée en Sciences de la Famille et de la Sexualité, présidente de SOS Viol

Centre Staquet, Place Charles De Gaulle, Mouscron

• 17.05 - GALA CINEMATOGRAPHIQUE contre l'homophobie

Dans le cadre de la Journée Mondiale de Lutte contre l'Homophobie.

En partenariat avec la commune d'Estaimpuis

Centre Staquet, Place Charles De Gaulle, Mouscron

• 18.05 à 19h - CONFERENCE: « Les pensions: enjeux et perspectives »

Par Luc JANSEN, président du Conseil Consultatif des Pensions, et Gaston ONKELINX, président de la Confédération des pensionnés socialistes.

Centre Staquet, Place Charles De Gaulle, Mouscron

• 2.06 à 19h - CONFERENCE: « Wallonie-Bruxelles-Flandre: Je t'aime, moi non plus »

Par Dave SINARDET, politologue à l'Université d'Anvers, et Claude JAVEAU, professeur de sociologie à l'Université de Bruxelles.

Maison de la Laïcité, Rue du Val, 1, Mouscron

LE PROGRAMME DE PAC LZ'AILES (ELLEZELLES)

• 4.04 de 9h30 à 12h30 - Atelier de consommation: « Santé ».

Différents thèmes seront abordés: Statut Omnio, Médicaments génériques, Dépistage du diabète, cuisine & santé.

Ecole de Wodecq

• 30.05 - CONCERT: « L'Envol des Cités »

Concerts d'artistes musicaux concourant à « L'Envol des Cités »

Grand Place de Tournai.

# Je soutiens les sans-papiers sur leur chemin vers la dignité



# Signez la pétition! Portez le badge!

[www.sans-papiers.be](http://www.sans-papiers.be)



